



THOMANERCHOR
LEIPZIG

23

PROGRAMM

24



INHALT

Grußworte	06
Veranstaltungen THOMANERCHOR Leipzig	11
Veranstaltungen Nachwuchsklassen	54
Thomaner werden	63
Anna-Magdalena-Bach-Schule	65
Grundschule forum thomanum	67
Thomasschule – Gymnasium der Stadt Leipzig	69
THOMANERCHOR Leipzig	71
Thomaskantor Andreas Reize	75
Jubiläum „Bach300 – 300 Jahre Bach in Leipzig“	77
Hinweise	79
Stiftung Thomanerchor	81
Förderkreis Thomanerchor Leipzig e.V.	83
Mitarbeiter/-innen	85
Kontakte	86
Impressum	87





GRUSSWORTE

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde,

„Wohl Dir, du Volk der Linden, Wohl Dir, du hast es gut!“ lautet es in der Arie aus der prächtigen Ratswahlkantate „Preise, Jerusalem, den Herrn“ (BWV 119), die Johann Sebastian Bach im August 1723 als Lobeshymne auf Leipzig und anlässlich der Einsegnung des neuen Stadtrates komponierte. Nur wenige Monate zuvor – am 22. April 1723 – wurde Bach durch den Leipziger Stadtrat zum neuen Thomaskantor und „Director musices“ gewählt. Dieses Jubiläum von nationaler Strahlkraft feiert im kommenden Schuljahr 2023/2024 selbstverständlich auch der Thomanerchor. Hierfür finden nicht nur wöchentliche Aufführungen der Originalwerke Bachs an den authentischen Wirkungsstätten Nikolaikirche und Thomaskirche statt, sondern auch Ausstellungen, internationale Summerclasses und Education-Formate.

Darüber hinaus ist gemeinsam mit dem Gewandhausorchester eine mehrtägige Deutschland-Tournee geplant, die das wohl bekannteste Werk Bachs in den großen Musikzentren erklingen lässt: das Weihnachtssoratorium. Hoffnungsvoll heißt die frohe Botschaft dort: „Jauchzet, frohlocket! auf, preiset die Tage, Rühmet, was heute der Höchste getan!“. Und ebenso hoffnungsvoll lässt uns der Thomanerchor als Kulturbotschafter unserer Musikstadt wie auch als unersetzbarer Bestandteil unserer Kulturlandschaft mit einem fulminanten Programm gespannt und mit Vorfreude auf die kommenden Monate blicken.

Sehr geehrter Thomaskantor Andreas Reize, liebe Thomaner, liebe Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter: ich wünsche Ihnen ein rundum erfolgreiches Jubiläumsjahr und Ihnen, verehrtes Publikum, wünsche ich viel Freude an der einzigartigen Musik Johann Sebastian Bachs und den Stimmen unserer Thomaner.



Herzlichst, Ihre

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Skadi Jennicke". The signature is fluid and cursive.

DR. SKADI JENNICKE

Bürgermeisterin und Beigeordnete
für Kultur der Stadt Leipzig

Liebe Musikfreunde, liebe Thomaner-Eltern, liebe Thomasser,

wir freuen uns alle auf das neue Schuljahr, das mit Proben Tagen im Kloster Ochsenhausen beginnt, während denen die Chorfamilie die neuen „Thomasser“ der vierten Klasse aufnimmt und wir uns gemeinsam auf das neue Schuljahr vorbereiten.

300 Jahre ist es her, dass Johann Sebastian Bach seinen Dienst als Thomaskantor angetreten und in seinem ersten Dienstjahr fast für jede Woche eine neue Kantate geschrieben hat. Der Thomanerchor wird bei der Aufführung des 1. Kantatenjahrgangs eine führende Rolle übernehmen. Die Kantaten erklingen wie gewohnt am Samstag in der Motette in der Thomaskirche sowie im Gottesdienst am Sonntag – abwechselnd am Ursprungsort ihrer Uraufführung. Bach's Chor – der Thomanerchor – ist außerdem gleich an drei „Bachfesten“ eingeladen: In Eutin, in Eisenach und natürlich in Leipzig. 2023 ist auch Reger-Jahr und wir werden uns den „Acht geistlichen Gesängen“ op. 138 widmen. 2024 feiern wir den 200. Geburtstag von Anton Bruckner, dessen Motetten in der Chorgeschichte stark verankert sind.

Als Singknabe in Solothurn wurde ich bei Aufführungen der Zauberflöte von W.A. Mozart selbst mit dem Opernvirus infiziert. So freut es mich besonders, dass Knabensolisten des Thomanerchores bei der Neuinszenierung der „Zauberflöte“ in Leipzig den Part der drei Knaben übernehmen werden. Mit Teilen des Weihnachtsoratoriums und den Kantaten BWV 63 und BWV 65 werden wir im Dezember 2023 auf eine mehrtägige Tournee gehen, bevor die traditionellen Aufführungen in der Thomaskirche stattfinden. Nur drei Monate später werden wir Haydns „Schöpfung“ in Leipzig, Berlin und Dresden musizieren. 300 Jahre nach ihrer Uraufführung folgen im April 2024 die Aufführungen der Johannes-Passion von J.S. Bach in der Urfassung von 1724 in der Nikolai- und Thomaskirche. Gespannt sind wir auch auf die Veröffentlichungen weiterer Medien-Produktionen: Die CD mit dem Weihnachtsliederabend 2022 erscheint im Oktober 2023. Die erste Fassung von Bachs Johannespassion von 1724 haben wir zusammen mit der Akademie für Alte Musik Berlin nach dem aktuellen Stand der Musikwissenschaft um die Bach-Orgel in der Thomaskirche eingespielt.

Wir freuen uns, Sie auch weiterhin in unseren Konzerten, sowie Motetten und Gottesdiensten begrüßen zu dürfen!

Ihr



ANDREAS REIZE

Thomaskantor
THOMANERCHOR Leipzig





Liebe Freunde des Thomanerchores,

in das neue Schuljahr starten wir mit 114 Thomanern im Alter von 9 bis 18 Jahren – sie bilden den Thomanerchor in der neuen Saison! Besonders begrüßen wir die 14 Jüngsten, die in Klasse 4 ins Alumnat einziehen und ihre Laufbahn im Chor beginnen. Aber auch über mehrere Neueinstiege in höheren Klassen von außerhalb freuen wir uns – zeigen sie uns doch, dass die Attraktivität des Chores weiterhin über die Grenzen Leipzigs ausstrahlt.

Das vermutlich wichtigste Bach-Jubiläum im 21. Jahrhundert begehen wir in Leipzig mit einem vielfältigen Jubiläumsprogramm. Die Aufführungen der Kantaten aus dem 1. Kantatenjahrgang in den beiden Leipziger Bach-Kirchen stehen dabei im Mittelpunkt. Die Kooperation aller mit dem Werk Bachs befassten Institutionen in Leipzig mit Unterstützung der Stadt Leipzig, des Freistaats Sachsen sowie des Bundes stellt den Rahmen für eine großartige Jubiläumsperiode in der Musikstadt Leipzig dar. In unserem Jahresprogramm sind dieses Aufführungen mit dem „Bach300-Logo“ gekennzeichnet.

Ich freue mich, dass wir in zwei Tourneen in europäische Musikzentren die wöchentliche erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Gewandhausorchester in der Thomaskirche auch in die Welt tragen können. Dass wir in Leipzig nach über 12 Jahren wieder einmal mit der berühmten Partie der „3 Knaben“ in Mozarts Zauberflöte mitwirken können, knüpft ebenso an eine lange Tradition an – und stellt einen wichtigen Baustein in der Entwicklung des Chores dar.

Die großen Themen unserer Zeit beschäftigen auch uns. Besonders der Frage nach einem nachhaltigen Chorbetrieb, einem achtsamen Einsatz der uns anvertrauten Ressourcen sowie einem verantwortungsvollen Umgang mit dem Schlagwort Digitalisierung wird uns intensiv beschäftigen.

Wir würden uns freuen, wenn Sie in unseren Auftritten das Bewährte genießen und gemeinsam mit uns Neues entdecken möchten.

In herzlicher Verbundenheit



EMANUEL SCOBEL

Geschäftsführender Leiter
THOMANERCHOR Leipzig





VERANSTALTUNGEN

AUGUST 2023 – JUNI 2024



Motetten und Gottesdienste in Leipzig



Konzerte und Gastspiele



Produktionen



Schulferien in Sachsen



Hinweise



Veranstaltung im Rahmen des Jubiläums „Bach300 – 300 Jahre Bach in Leipzig“



VERANSTALTUNGEN

AUGUST 2023

FR

25. August | 18:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
 Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA

26. August | 15:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Heidi Maria Taubert Sopran | Nicole Pieper Alt
 Dirk Kleinke Tenor | Padraic Rowan Bass | Gewandhausorchester Leipzig
 Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate „Lobe den Herrn, meine Seele“ BWV 69a

SO

27. August | 09:30 Uhr
Gottesdienst (12. Sonntag nach Trinitatis)
Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Heidi Maria Taubert Sopran | Nicole Pieper Alt
 Dirk Kleinke Tenor | Padraic Rowan Bass | Gewandhausorchester Leipzig
 Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate „Lobe den Herrn, meine Seele“ BWV 69a



VERANSTALTUNGEN

SEPTEMBER 2023

FR

01. September | 18:00 Uhr

**Gedenk-Gottesdienst für Kammersänger Martin Petzold
Thomaskirche**

THOMANERCHOR Leipzig | Gewandhausorchester Leipzig
Mitglieder der Oper Leipzig | Thomaskantor **Andreas Reize** Leitung

SA

02. September | 15:00 Uhr

Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | **Gunta Smirnova** Sopran | **Geneviève Tschumi** Alt
Oliver Kaden Tenor | **Stephan Heinemann** Bass | **Gewandhausorchester Leipzig**
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | **Thomaskantor Andreas Reize** Leitung

Johann Sebastian Bach:
Kantate „Du sollt Gott, deinen Herren, lieben“ BWV 77

SO

03. September | 10:00 Uhr

**Gottesdienst (13. Sonntag nach Trinitatis)
Nikolaikirche**



THOMANERCHOR Leipzig | **Gunta Smirnova** Sopran | **Geneviève Tschumi** Alt
Oliver Kaden Tenor | **Stephan Heinemann** Bass | **Gewandhausorchester Leipzig**
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | **Thomaskantor Andreas Reize** Leitung

Johann Sebastian Bach:
Kantate „Du sollt Gott, deinen Herren, lieben“ BWV 77

FR

08. September | 18:00 Uhr**Motette | Thomaskirche**

THOMANERCHOR Leipzig | Musiker/-innen des Gewandhausorchester Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA

09. September | 15:00 Uhr**Motette | Thomaskirche**

THOMANERCHOR Leipzig | Lisa Rothländer Sopran | Hwan-Cheol Ahn Tenor
Philipp Goldmann Bass | Gewandhausorchester Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:

Kantate „Es ist nichts gesundes an meinem Leibe“ BWV 25

SO

10. September | 17:00 Uhr**Abschlusskonzert der Silbermann-Tage
Dom St. Marien Freiberg**

THOMANERCHOR Leipzig | Sascha Werchau Violoncello
Tilman Schmidt Kontrabass | Felix Schönherr Continuo-Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung



Veranstalter: Gottfried-Silbermann-Gesellschaft e.V.

Tickets erhältlich über www.silbermann.org/silbermann-tage.



SA

23. September | 19:30 Uhr**Eröffnungskonzert 97. Bachfest der Neuen Bachgesellschaft e.V.
St. Michaeliskirche Eutin****THOMANERCHOR Leipzig | Sascha Werchau** Violoncello
Tilman Schmidt Kontrabass | **Thomasorganist Johannes Lang** Orgel
Thomaskantor Andreas Reize LeitungVeranstalter: Bachverein Holsteinische Schweiz e.V.
Das Konzert ist ausverkauft.

FR

29. September | 20:00 Uhr**Konzert im Rahmen des Jubiläums „Bach300 –
300 Jahre Bach in Leipzig“ | Thomaskirche****THOMANERCHOR Leipzig | Gerlinde Sämann** Sopran | **N. N.** Alt
Georg Poplutz Tenor | **Stephan MacLeod** Bass | **Gewandhausorchester Leipzig**
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | **Cornelia Osterwald** Cembalo
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach: Kantaten BWV 77, BWV 25, BWV 138, BWV 50

Veranstalter: Bach-Archiv Leipzig
Tickets erhältlich über www.bach300.de.

VERANSTALTUNGEN

OKTOBER 2023



Vom 02. bis 14. Oktober 2023 sind Herbstferien in Sachsen.

FR

20. Oktober | 18:00 Uhr

Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Assistenzorganist Ivo Mrvelj Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA

21. Oktober | 15:00 Uhr

Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Marie Luise Werneburg Sopran | Henriette Gödde Alt
Minsub Hong Tenor | Dirk Schmidt Bass | Gewandhausorchester Leipzig
Assistenzorganist Ivo Mrvelj Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:

Kantate „Ach, ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe“ BWV 162

SO

22. Oktober | 10:00 Uhr

**Gottesdienst (20. Sonntag nach Trinitatis)
Nikolaikirche**



THOMANERCHOR Leipzig | Marie Luise Werneburg Sopran | Henriette Gödde Alt
Minsub Hong Tenor | Dirk Schmidt Bass | Gewandhausorchester Leipzig
Assistenzorganist Ivo Mrvelj Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:

Kantate „Ach, ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe“ BWV 162

FR

27. Oktober | 18:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasonorganist Johannes Lang Orgel
 Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA

28. Oktober | 15:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Anja Pöche Sopran | Annekathrin Laabs Alt
 Wolfram Lattke Tenor | Raphael Fingerlos Bass | Gewandhausorchester Leipzig
 Thomasonorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate „Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben“ BWV 109

SA

28. Oktober | 19:00 Uhr
Premiere | Oper Leipzig

Knabensolisten des THOMANERCHOR Leipzig
 Sänger/-innen des Ensemble der Oper Leipzig | Chor der Oper Leipzig
 Gewandhausorchester | Jonathan Darlington Musikalische Leitung
 Matthias Davids Inszenierung

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte KV 620



Veranstalter: Oper Leipzig, Tickets erhältlich unter www.oper-leipzig.de.



SO

29. Oktober | 09:30 Uhr
Gottesdienst (21. Sonntag nach Trinitatis)
Thomaskirche



OKTOBER 2023

THOMANERCHOR Leipzig | Anja Pöche Sopran | Annekathrin Laabs Alt
Wolfram Lattke Tenor | Raphael Fingerlos Bass | Gewandhausorchester Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:

Kantate „Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben“ BWV 109

MO

30. Oktober | 17:00 Uhr
Konzert im Bachfest Eisenach | St. Georgenkirche Eisenach

THOMANERCHOR Leipzig | Christian Stötzner Solo-Orgel
Sascha Werchau Violoncello | Felix Schönherr Continuo-Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung



Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchengemeinde Eisenach
 Tickets erhältlich unter www.bachfest-eisenach.de.

VERANSTALTUNGEN

NOVEMBER 2023

FR

03. November | 18:00 Uhr

Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA

04. November | 15:00 Uhr

Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Hanna Zumsande Sopran | Julia Böhme Alt
Julian Dominique Clement Bass | Gewandhausorchester Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:

Kantate „Was soll ich aus dir machen, Ephraim?“ BWV 89

SA

04. November | 19:00 Uhr

Vorstellung | Oper Leipzig

Knabensolisten des THOMANERCHOR Leipzig | Chor der Oper Leipzig
Gewandhausorchester | Jonathan Darlington Musikalische Leitung
Matthias Davids Inszenierung



Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte KV 620

Veranstalter: Oper Leipzig, Tickets erhältlich unter www.oper-leipzig.de.

SO

05. November | 10:00 Uhr
Gottesdienst (22. Sonntag nach Trinitatis)
Nikolaikirche



THOMANERCHOR Leipzig | **Hanna Zumsande** Sopran | **Julia Böhme** Alt
Julian Dominique Clement Bass | **Gewandhausorchester Leipzig**
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | **Thomaskantor Andreas Reize** Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate „Was soll ich aus dir machen, Ephraim?“ BWV 89

MO

06. November | 13:30 Uhr
Musikalische Einweihung der Günther-Ramin-Tafel
Haus Ferdinand-Lassalle-Straße 22
(ehemaliger Wohnort Günther Ramins)

THOMANERCHOR Leipzig
Dr. Skadi Jennicke Bürgermeisterin und Beigeordnete für Kultur der Stadt Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang Urenkel von Günther Ramin
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA

11. November | 19:00 Uhr
Vorstellung | Oper Leipzig

Knabensolisten des THOMANERCHOR Leipzig
Sänger/-innen des Ensemble der Oper Leipzig | **Chor der Oper Leipzig**
Gewandhausorchester | **Jonathan Darlington** Musikalische Leitung
Matthias Davids Inszenierung

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte KV 620



Veranstalter: Oper Leipzig, Tickets erhältlich unter www.oper-leipzig.de.

SO**12. November | 17:00 Uhr**
Vorstellung | Oper Leipzig

Knabensolisten des THOMANERCHOR Leipzig
Sänger/-innen des Ensemble der Oper Leipzig | Chor der Oper Leipzig
Gewandhausorchester | Jonathan Darlington Musikalische Leitung
Matthias Davids Inszenierung

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte KV 620



Veranstalter: Oper Leipzig, Tickets erhältlich unter www.oper-leipzig.de.

FR**17. November | 18:00 Uhr**
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA**18. November | 15:00 Uhr**
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Franziska Bader Alt | Christoph Pfaller Tenor
Stephan Heinemann Bass | Gewandhausorchester Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
Kantate „Es reißet euch ein schrecklich Ende“ BWV 90

SO**19. November | 09:30 Uhr**
Gottesdienst (Vorletzter Sonntag d. Kirchenjahres)
Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Franziska Bader Alt | Christoph Pfaller Tenor
Stephan Heinemann Bass | Gewandhausorchester Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
Kantate „Es reißet euch ein schrecklich Ende“ BWV 90

SO

19. November | 17:00 Uhr
Vorstellung | Oper Leipzig

Knabensolisten des THOMANERCHOR Leipzig
 Sänger/-innen des Ensemble der Oper Leipzig | Chor der Oper Leipzig
 Gewandhausorchester | Jonathan Darlington Musikalische Leitung
 Matthias Davids Inszenierung

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte KV 620



Veranstalter: Oper Leipzig, Tickets erhältlich unter www.oper-leipzig.de.

DO

23. November | 10:00 Uhr
Feierliche Eröffnung Bundeskongress Deutscher Privatschulen
Hyperion-Hotel Leipzig

THOMANERCHOR Leipzig | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Geschlossene Veranstaltung für Kongressteilnehmer/-innen.

FR

24. November | 18:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
 Thomaskantor Andreas Reize Leitung

FR

24. November | 19:30 Uhr
Vorstellung | Oper Leipzig

Knabensolisten des THOMANERCHOR Leipzig
 Sänger/-innen des Ensemble der Oper Leipzig | Chor der Oper Leipzig
 Gewandhausorchester | Jonathan Darlington Musikalische Leitung
 Matthias Davids Inszenierung

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte KV 620



Veranstalter: Oper Leipzig, Tickets erhältlich unter www.oper-leipzig.de.



SA

25. November | 15:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Ulrike Hofbauer Sopran | Susanne Langner Alt
 N. N. Tenor | Anton Haupt Bass | Gewandhausorchester Leipzig
 Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate „Wachet! betet! betet! wachet!“ BWV 70

SO

26. November | 10:00 Uhr
Gottesdienst (Ewigkeitssonntag)
Nikolaikirche



THOMANERCHOR Leipzig | Ulrike Hofbauer Sopran | Susanne Langner Alt
 N. N. Tenor | Anton Haupt Bass | Gewandhausorchester Leipzig
 Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate „Wachet! betet! betet! wachet!“ BWV 70

DI

28. November | 17:00 Uhr
Eröffnung Leipziger Weihnachtsmarkt | Marktplatz

THOMANERCHOR Leipzig | Thomaskantor Andreas Reize Leitung
 Oberbürgermeister Burkhard Jung Ansprache | und weitere Künstler

MI

29. November | 19:30 Uhr
Vorstellung | Oper Leipzig

Knabensolisten des THOMANERCHOR Leipzig
 Sänger/-innen des Ensemble der Oper Leipzig | Chor der Oper Leipzig
 Gewandhausorchester | Jonathan Darlington Musikalische Leitung
 Matthias Davids Inszenierung

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte KV 620



Veranstalter: Oper Leipzig, Tickets erhältlich unter www.oper-leipzig.de.

VERANSTALTUNGEN

DEZEMBER 2023

DO

07. Dezember | 19:00 Uhr Konzert | Kurhaus Wiesbaden

THOMANERCHOR Leipzig | Joanne Lunn Sopran | Silke Gäng Alt
Mauro Peter Tenor | **Lisandro Abadie** Bass | **Gewandhausorchester Leipzig**
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | **Thomaskantor Andreas Reize** Leitung

Johann Sebastian Bach:
„Weihnachts-Oratorium“ Kantaten 1–3 BWV 248
Kantate „Christen, ätztet diesen Tag“ BWV 63
Kantate „Sie werden aus Saba alle kommen“ BWV 65



Veranstalter: Wiesbaden Musik GmbH
Tickets erhältlich unter www.meisterkonzerte-wiesbaden.de.

FR

08. Dezember | 19:30 Uhr Konzert | Kuppelsaal des Hannover Congress Centrum

THOMANERCHOR Leipzig | Joanne Lunn Sopran | Silke Gäng Alt
Mauro Peter Tenor | **Lisandro Abadie** Bass | **Gewandhausorchester Leipzig**
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | **Thomaskantor Andreas Reize** Leitung

Johann Sebastian Bach:
„Weihnachts-Oratorium“ Kantaten 1–3 BWV 248
Kantate „Christen, ätztet diesen Tag“ BWV 63



Veranstalter: PRO MUSICA Veranstaltungs-GmbH & Co. KG
Tickets erhältlich unter www.promusica-hannover.de.

SO

10. Dezember | 19:00 Uhr

Konzert | Queen Elisabeth Hall Antwerpen

THOMANERCHOR Leipzig | **Joanne Lunn** Sopran | **Silke Gäng** Alt
Mauro Peter Tenor | **Lisandro Abadie** Bass | **Gewandhausorchester Leipzig**
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | **Thomaskantor Andreas Reize** Leitung

Johann Sebastian Bach: „Weihnachts-Oratorium“ Kantaten 1–3 BWV 248,
 Kantate „Christen, ätzt diesen Tag“ BWV 63,
 Kantate „Sie werden aus Saba alle kommen“ BWV 65



Veranstalter: Antwerp Symphony Orchestra
 Tickets erhältlich unter www.antwerpsymphonyorchestra.be.

DI

12. Dezember | 20:00 Uhr

Konzert | Tonhalle Düsseldorf

THOMANERCHOR Leipzig | **Joanne Lunn** Sopran | **Silke Gäng** Alt
Mauro Peter Tenor | **Lisandro Abadie** Bass | **Gewandhausorchester Leipzig**
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | **Thomaskantor Andreas Reize** Leitung

Johann Sebastian Bach: „Weihnachts-Oratorium“ Kantaten 1–3 BWV 248,
 Kantate „Christen, ätzt diesen Tag“ BWV 63



Veranstalter: Konzert Theater Kontor Heinersdorff GmbH
 Tickets erhältlich unter www.tonhalle.de.

MI

13. Dezember | 19:00 Uhr

Konzert | Alte Oper Frankfurt

THOMANERCHOR Leipzig | **Joanne Lunn** Sopran | **Silke Gäng** Alt
Mauro Peter Tenor | **Lisandro Abadie** Bass | **Gewandhausorchester Leipzig**
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | **Thomaskantor Andreas Reize** Leitung

Johann Sebastian Bach: „Weihnachts-Oratorium“ Kantaten 1–3 BWV 248,
 Kantate „Christen, ätzt diesen Tag“ BWV 63,
 Kantate „Sie werden aus Saba alle kommen“ BWV 65



Veranstalter: Frankfurter Bachkonzerte e. V.
 Tickets erhältlich unter www.frankfurtticket.de.

FR**15. Dezember | 19:00 Uhr**
Konzert | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Joanne Lunn Sopran | **Silke Gäng** Alt
Mauro Peter Tenor | **Lisandro Abadie** Bass | **Gewandhausorchester Leipzig**
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | **Thomaskantor Andreas Reize** Leitung

Johann Sebastian Bach: „Weihnachts-Oratorium“ Kantaten 1–3 BWV 248,
Kantate „Christen, ätzt diesen Tag“ BWV 63,
Kantate „Sie werden aus Saba alle kommen“ BWV 65



Veranstalter: Gewandhaus zu Leipzig
Tickets erhältlich unter www.gewandhausorchester.de.

SA**16. Dezember | 17:00 Uhr**
Konzert | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Joanne Lunn Sopran | **Silke Gäng** Alt
Mauro Peter Tenor | **Lisandro Abadie** Bass | **Gewandhausorchester Leipzig**
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | **Thomaskantor Andreas Reize** Leitung

Johann Sebastian Bach: „Weihnachts-Oratorium“ Kantaten 1–3 BWV 248,
Kantate „Christen, ätzt diesen Tag“ BWV 63
Kantate „Sie werden aus Saba alle kommen“ BWV 65



Veranstalter: Gewandhaus zu Leipzig
Tickets erhältlich unter www.gewandhausorchester.de.

SO**17. Dezember | 17:00 Uhr**
Konzert | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Joanne Lunn Sopran | **Silke Gäng** Alt
Mauro Peter Tenor | **Lisandro Abadie** Bass | **Gewandhausorchester Leipzig**
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | **Thomaskantor Andreas Reize** Leitung

Johann Sebastian Bach: „Weihnachts-Oratorium“ Kantaten 1–3 BWV 248,
Kantate „Christen, ätzt diesen Tag“ BWV 63,
Kantate „Sie werden aus Saba alle kommen“ BWV 65



Veranstalter: Gewandhaus zu Leipzig
Tickets erhältlich unter www.gewandhausorchester.de.

MI**20. Dezember | 19:00 Uhr**
Weihnachtsliederabend | Thomaskirche**THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang** Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Veranstalter: kultur_nah

Tickets ab Ende September 2023 in der Musikalienhandlung Oelsner, im Thomas-shop sowie an allen Vorverkaufsstellen und über www.reservix.de erhältlich.**DO****21. Dezember | 19:00 Uhr**
Weihnachtsliederabend | Thomaskirche**THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang** Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Veranstalter: kultur_nah

Tickets ab Ende September 2023 in der Musikalienhandlung Oelsner, im Thomas-shop sowie an allen Vorverkaufsstellen und über www.reservix.de erhältlich.**FR****22. Dezember | 19:00 Uhr**
Weihnachtsliederabend | Thomaskirche**THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang** Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Veranstalter: kultur_nah

Tickets ab Ende September 2023 in der Musikalienhandlung Oelsner, im Thomas-shop sowie an allen Vorverkaufsstellen und über www.reservix.de erhältlich.**SO****24. Dezember | 14:00 Uhr**
Weihnachtsmotette | Thomaskirche**THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang** Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung



SO

24. Dezember | 16:00 Uhr
Christvesper | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
 Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SO

24. Dezember | 24:00 Uhr
Komplet | Thomaskirche

Männerstimmen des THOMANERCHOR Leipzig
 Thomaskantor Andreas Reize Leitung

MO

25. Dezember | 09:30 Uhr
Festgottesdienst (1. Weihnachtstag)
Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Julia Sophie Wagner Sopran | Susanne Krumbiegel Alt
 Christian Pohlers Tenor | N. N. Bass | Gewandhausorchester Leipzig
 Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate „Christen ätzet diesen Tag“ BWV 63

SO

31. Dezember | 13:30 Uhr
Silvestermotette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Marie Luise Werneburg Sopran
 Marie Henriette Reinhold Alt | Christoph Pfaller Tenor | Daniel Blumenschein Bass
 Gewandhausorchester Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
 Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate 3 aus „Weihnachts-Oratorium“ BWV 248,
 Dona nobis pacem – aus: „Messe in h-Moll“ BWV 232

F

Vom 23. Dezember 2023 bis 02. Januar 2024 sind Weihnachtsferien in Sachsen.

VERANSTALTUNGEN

JANUAR 2024

SA

06. Januar | 09:30 Uhr
Festgottesdienst (Epiphania)
Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Raphael Wittmer Tenor | Daniel Ochoa Bass
Gewandhausorchester Leipzig | Assistenzorganist Ivo Mrvelj Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
Kantate „Sie werden aus Saba alle kommen“ BWV 65

FR

07. Januar | 10:00 Uhr
Gottesdienst (1. Sonntag nach Epiphania)
Nikolaikirche



THOMANERCHOR Leipzig | David Erler Altus | Raphael Wittmer Tenor
Felix Schwandtke Bass | Gewandhausorchester Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
Kantate „Mein liebster Jesus ist verloren“ BWV 154

SO

12. Januar | 18:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA

13. Januar | 15:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | **Siri Karoline Thornhill** Sopran
Susanne Krumbiegel Alt | **Mirko Ludwig** Tenor | **Tobias Ay** Bass
Gewandhausorchester Leipzig | **Thomasorganist Johannes Lang** Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate „Mein Gott, wie lang, ach lange“ BWV 155

SO

14. Januar | 09:30 Uhr
Gottesdienst (2. Sonntag nach Epiphania)
Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | **Siri Karoline Thornhill** Sopran
Susanne Krumbiegel Alt | **Mirko Ludwig** Tenor | **Tobias Ay** Bass
Gewandhausorchester Leipzig | **Thomasorganist Johannes Lang** Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate „Mein Gott, wie lang, ach lange“ BWV 155



P

16. bis 17. Januar
Audioproduktion Film „Bach – eine Weihnachtsgeschichte“
Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | **Thomasorganist Johannes Lang** Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung | **Christian Schnalke** Drehbuch
Theresa von Eltz Regie | **MDR, Degeto, BR, ORF** Redaktionen
Mario Krebs, EIKON Media Produzent

Im Auftrag des MDR.



FR

26. Januar | 18:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
 Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA

27. Januar | 15:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Anke Vondung Alt | Tobias Hunger Tenor
 Florian Götz Bass | Gewandhausorchester Leipzig
 Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate „Jesus schläft, was soll ich hoffen“ BWV 81

SO

28. Januar | 09:30 Uhr
Gottesdienst (4. Sonntag nach Epiphania)
Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Anke Vondung Alt | Tobias Hunger Tenor
 Florian Götz Bass | Gewandhausorchester Leipzig
 Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate „Jesus schläft, was soll ich hoffen“ BWV 81



VERANSTALTUNGEN

FEBRUAR 2024

FR

02. Februar | 18:00 Uhr

Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA

03. Februar | 15:00 Uhr

Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Olivia Miller Sopran | Franziska Bader Alt
Michael Feyfar Tenor | N. N. Bass | Gewandhausorchester Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach: Kantate „Leichtgesinnte Flattergeister“ BWV 181

SO

04. Februar | 10:00 Uhr
Gottesdienst (Sexagesimae)
Nikolaikirche



THOMANERCHOR Leipzig | Olivia Miller Sopran | Franziska Bader Alt
Michael Feyfar Tenor | N. N. Bass | Gewandhausorchester Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach: Kantate „Leichtgesinnte Flattergeister“ BWV 181

P

05. bis 09. Februar
Drehtarbeiten Film „Bach – eine Weihnachtsgeschichte“

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung | Christian Schnalke Drehbuch
Theresa von Eltz Regie | MDR, Degeto, BR, ORF Redaktionen
Mario Krebs, EIKON Media Produzent

Im Auftrag des MDR.

F

Vom 13. bis 24. Februar 2024 sind Winterferien in Sachsen.

VERANSTALTUNGEN

MÄRZ 2024

FR

01. März | 18:00 Uhr

Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA

02. März | 15:00 Uhr

Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SO

03. März | 09:30 Uhr

Gottesdienst (Okuli) | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

FR**08. März | 18:00 Uhr**
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Musiker/-innen des Gewandhausorchester Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA**09. März | 15:00 Uhr**
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Gewandhausorchester Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Georg Böhm:
Kantate „Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth“

SO**10. März | 09:30 Uhr**
Gottesdienst (Laetare) | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA**16. März | 15:30 Uhr**
Konzert | Großer Saal der Philharmonie Berlin

THOMANERCHOR Leipzig | Samantha Gaul Sopran | Kieran Carrel Tenor
Dominic Wörner Bass | Gewandhausorchester Leipzig
Michaela Hasselt Hammerklavier | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Joseph Haydn: Oratorium „Die Schöpfung“ Hob. XXI:2



Veranstalter: Konzertdirektion Hans Adler
Tickets erhältlich unter www.musikadler.de.

SO

17. März | 18:00 Uhr
Konzert | Kulturpalast Dresden

THOMANERCHOR Leipzig | Samantha Gaul Sopran | **Kieran Carrel** Tenor
Dominic Wörner Bass | **Gewandhausorchester Leipzig**
Michaela Hasselt Hammerklavier | **Thomaskantor Andreas Reize** Leitung

Joseph Haydn: Oratorium „Die Schöpfung“ Hob. XXI:2



Veranstalter: Dresdner Philharmonie
Tickets erhältlich unter www.kulturpalast-dresden.de.

MO

18. März | 19:00 Uhr
Konzert | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Samantha Gaul Sopran | **Kieran Carrel** Tenor
Dominic Wörner Bass | **Gewandhausorchester Leipzig**
Michaela Hasselt Hammerklavier | **Thomaskantor Andreas Reize** Leitung

Joseph Haydn: Oratorium „Die Schöpfung“ Hob. XXI:2



Veranstalter: kultur_nah
Tickets ab Ende September 2023 in der Musikalienhandlung Oelsner, im Thomas-shop sowie an allen Vorverkaufsstellen und über www.reservix.de erhältlich.

DO

28. März | 19:00 Uhr
Konzert (Gründonnerstag) | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Elisabeth Breuer Sopran | **Jakub Józef Orłinski** Alt
Daniel Johannsen Tenor | **Benjamin Appl** Bass/Christus | **Tomáš Král** Bass/Arien
Gewandhausorchester Leipzig | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach: „Johannes-Passion BWV 245“ / 1. Fassung 1724



Veranstalter: Gewandhaus zu Leipzig
Tickets erhältlich unter www.gewandhausorchester.de.

FR

29. März | 09:30 Uhr
Gottesdienst (Karfreitag) | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
 Thomaskantor Andreas Reize Leitung

FR

29. März | 19:00 Uhr
Konzert (Karfreitag) | Nikolaikirche

THOMANERCHOR Leipzig | Elisabeth Breuer Sopran | Jakub Józef Orłowski Alt
 Daniel Johannsen Tenor | Benjamin Appl Bass/Christus | Tomáš Král Bass/Arien
 Gewandhausorchester Leipzig | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach: „Johannes-Passion BWV 245“ / 1. Fassung 1724



Veranstalter: Gewandhaus zu Leipzig
 Tickets erhältlich unter www.gewandhausorchester.de.

SO

31. März | 06:00 Uhr
Ostermette (Ostersonntag) | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
 Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SO

31. März | 09:30 Uhr
Festgottesdienst (Ostersonntag) | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Lisa Rothländer Sopran | Robert Pohlert Tenor
 Dirk Schmidt Bass | Gewandhausorchester Leipzig
 Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach: Kantate „Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert“ BWV 31



Vom 28. März bis 05. April 2024 sind Osterferien in Sachsen.

VERANSTALTUNGEN

APRIL 2024

FR

12. April | 18:00 Uhr

Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA

13. April | 15:00 Uhr

Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomanernachwuchschor der Klassen 2 und 3
Andreas Post Tenor | Egbert Junghanns Bass | Gewandhausorchester Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
Kantate „Du Hirte Israel, höre“ BWV 104

SO

14. April | 10:00 Uhr

**Gottesdienst (Miserikordias Domini)
Nikolaikirche**

THOMANERCHOR Leipzig | Andreas Post Tenor | Egbert Junghanns Bass
Gewandhausorchester Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
Kantate „Du Hirte Israel, höre“ BWV 104



FR

26. April | 20:00 Uhr**Konzert im Rahmen des Jubiläums „Bach300 –
300 Jahre Bach in Leipzig“ | Thomaskirche**

**THOMANERCHOR Leipzig | Miriam Feuersinger Sopran | Elvira Bill Alt
Daniel Johannsen Tenor | Matthias Winckler Bass
Gewandhausorchester Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Cornelia Osterwald Cembalo | Thomaskantor Andreas Reize Leitung**

Johann Sebastian Bach: Kantaten BWV 66, BWV 134, BWV 67, BWV 104



Veranstalter: Bach-Archiv Leipzig
Tickets erhältlich über www.bach300.de

SA

27. April | 15:00 Uhr**Motette | Thomaskirche**

**THOMANERCHOR Leipzig | N. N. Alt | N. N. Tenor
Matthias Winckler Bass | Gewandhausorchester Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung**

Johann Sebastian Bach: Kantate „Wo gehest du hin?“ BWV 166

SO

28. April | 09:30 Uhr**Festgottesdienst zur Konfirmation (Cantate)
Thomaskirche**

**THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung**

SO

28. April | 11:30 Uhr**Festgottesdienst zur Konfirmation (Cantate)
Thomaskirche**

**THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung**

VERANSTALTUNGEN

MAI 2024

FR

03. Mai | 18:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA

04. Mai | 15:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Henriette Gödde Alt | Henning Jendritza Tenor
Henryk Böhm Bass | Gewandhausorchester Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
Kantate „Wahrlich, wahrlich, ich sage euch“ BWV 86

SO

05. Mai | 09:30 Uhr
Gottesdienst (Rogate) | Thomaskirche



THOMANERCHOR Leipzig | Henriette Gödde Alt | Henning Jendritza Tenor
Henryk Böhm Bass | Gewandhausorchester Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
Kantate „Wahrlich, wahrlich, ich sage euch“ BWV 86

03. bis 05. Mai
Besuch des finnischen Knabenchores Cantores Minores

FR

17. Mai | 18:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
 Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA

18. Mai | 15:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Gunta Smirnova Sopran | N. N. Bass
 Gewandhausorchester Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
 Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate „Wer mich liebet, der wird mein Wort halten“ BWV 59

SO

19. Mai | 09:30 Uhr
Festgottesdienst (Pfingstsonntag) | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Gunta Smirnova Sopran | N. N. Bass
 Gewandhausorchester Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
 Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate „Wer mich liebet, der wird mein Wort halten“ BWV 59

F

Vom 18. bis 21. Mai 2024 sind Pfingstferien in Sachsen.



FR

24. Mai | 18:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Assistenzorganist Ivo Mrvelj Orgel
 Thomaskantor Andreas Reize Leitung

SA

25. Mai | 15:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Julia Sophie Wagner Sopran | N. N. Tenor
 Tobias Berndt Bass | Gewandhausorchester Leipzig
 Assistenzorganist Ivo Mrvelj Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate „Höchsterwünschtes Freudenfest“ BWV 194

SO

26. Mai | 09:30 Uhr
Gottesdienst (Trinitatis) | Thomaskirche



THOMANERCHOR Leipzig | Julia Sophie Wagner Sopran | N. N. Tenor
 Tobias Berndt Bass | Gewandhausorchester Leipzig
 Assistenzorganist Ivo Mrvelj Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate „Höchsterwünschtes Freudenfest“ BWV 194

DO

30. Mai | 18:00 Uhr
Vesper | Universitätskirche St. Pauli

THOMANERCHOR Leipzig | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

VERANSTALTUNGEN

JUNI 2024

FR

07. Juni | 17:00 Uhr

Eröffnungskonzert Bachfest Leipzig 2024 | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Gewandhausorchester Leipzig

Solisten/-innen | Chouchane Siranossian Violine

Thomasorganist Johannes Lang Orgel | **Thomaskantor Andreas Reize** Leitung

Johann Sebastian Bach: Kantate „O Ewigkeit, du Donnerwort“ BWV 60,

Alban Berg: Violinkonzert „Dem Andenken eines Engels“,

Felix Mendelssohn Bartholdy:

„Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ op. MWV A 15



Veranstalter: Bachfest Leipzig

Tickets erhältlich unter www.bachfestleipzig.de/tickets oder 01806 - 99 90 00-345
und im Shop des Bach-Museums.

SO

09. Juni | 10:00 Uhr

Open-Air-Gottesdienst | Marktplatz Leipzig

THOMANERCHOR Leipzig | Solisten/-innen | Gewandhausorchester Leipzig

Thomasorganist Johannes Lang Orgel | **Thomaskantor Andreas Reize** Leitung

Johann Sebastian Bach:

Kantate „Ach Gott vom Himmel sieh darein“ BWV 2



Veranstalter: Bachfest Leipzig

DO

13. Juni | 20:00 Uhr
Konzert | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Knaben-Solisten des THOMANERCHOR Leipzig
Robert Pohlers Tenor | **N. N.** Tenor | **Daniel Ochoa** Bass/Christus
Tobias Berndt Bass/Arien | **Akademie für Alte Musik Berlin**
Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 „Johannes-Passion BWV 245“ / 1. Fassung 1724



Veranstalter: Bachfest Leipzig
 Tickets erhältlich unter www.bachfestleipzig.de/tickets oder 01806 - 99 90 00-345
 und im Shop des Bach-Museums.

SO

16. Juni | 11:00 Uhr
Matinee | Laeiszhalle Hamburg

THOMANERCHOR Leipzig | Thomaskantor Andreas Reize Leitung



Veranstalter: Künstler- und Konzertmanagement Preissingler
 Tickets beim Veranstalter.

MO

17. Juni | 19:00 Uhr
Konzert | Unser Lieben Frauen Bremen

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung



Veranstalter: Knabenchor Unser lieben Frauen Bremen
 Tickets beim Veranstalter.

Bach erleben. Vielfalt fördern.



Als Freundeskreis mit fast 350 Mitgliedern halten wir das musikalische Erbe Johann Sebastian Bachs lebendig und finanzieren die Erhaltung der Thomaskirche. Unterstützen Sie uns dabei und werden Sie Mitglied in unserem Verein. Mehr über unsere Arbeit und die Vorteile, die wir unseren Mitgliedern bieten:



BACH

Freunde Fördern Kirche

DI

18. Juni | 19:00 Uhr
Konzert | Ev.-luth. Domkirche St. Blasii Braunschweig

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung



Veranstalter: Ev.-luth. Domkirche St. Blasii zu Braunschweig
 Tickets beim Veranstalter.

MI

19. Juni | 19:00 Uhr
Konzert | Stadtkirche St. Maria und St. Nikolaus Sternberg

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung



Veranstalter: Festspiele Mecklenburg-Vorpommern
 Tickets erhältlich beim Veranstalter (www.festspiele-mv.de).

DO

20. Juni | 18:00 Uhr
Motette zum Schuljahresabschluss | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Thomaskantor Andreas Reize Leitung



Vom 21. Juni bis 02. August 2024 sind Sommerferien in Sachsen.

VERANSTALTUNGEN NACHWUCHSKLASSEN SEPTEMBER 2023 - JUNI 2024

SA

16. September | 19:00 Uhr

Konzert „Willkommen, Bach!“ | Thomaskirche

Thomanernachwuchschor der Klasse 3 der Grundschule forum thomanum
Gewandhauschor | Ensemble 1684 | Jugendmusiziergruppe „Michael Praetorius“ e.V.
Kurrende und Kantorei der Singschule St. Thomas
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Gregor Meyer Leitung



Veranstalter: Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde St. Thomas Leipzig
Tickets erhältlich in der Musikalienhandlung Oelsner sowie im Thomasshop.

SO

17. September | 11:00 Uhr

Familiengottesdienst mit Taufgedächtnis | Thomaskirche

Thomanernachwuchschor der Klassen 2 und 3 der Anna-Magdalena-Bach-Schule
und der Klasse 2 der Grundschule forum thomanum
Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Dorothea Miseler Truhenorgel
Claus Straßner und Maria Leistner Leitung

SO

12. November | 11:00 Uhr

Familiengottesdienst mit Taufgedächtnis | Thomaskirche

Thomanernachwuchschor der Klassen 1 und 2 der Grundschule forum thomanum
Kurrende der Singschule St. Thomas | Thomasorganist Johannes Lang Orgel
Dorothea Miseler Truhenorgel | Maria Leistner Leitung

MO

04. Dezember | 10:00 Uhr
Schulkonzert „Macht hoch die Tür, die Tor' macht weit“
Thomaskirche

Thomanernachwuchschor der Klasse 3 | Frederico Baron Mussi Truhenorgel
Paul Fey Orgel | **Grit Miamingui und Maria Leistner** Konzeption und Leitung



Veranstalter: Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“
 Tickets erhältlich in der Musikalienhandlung Oelsner.

DO

07. Dezember | 15:30 Uhr
Advents-Café | Gemeindehaus Nathanaelkirche Leipzig

Thomanernachwuchschor der Klassen 1 und 2 der Anna-Magdalena-Bach-Schule
Lana Toshev Leitung | **Claus Straßner** Leitung

DI

12. Dezember | 15:30 Uhr
Weihnachtskonzert der Anna-Magdalena-Bach-Schule
Alte Handelsbörse

Thomanernachwuchschor der Klassen 1 und 2 der Anna-Magdalena-Bach-Schule
Kammerchor der Anna-Magdalena-Bach-Schule
Lana Toshev und Fernando Brigante Klavier | **Claus Straßner und Falco Renner** Leitung

DI

12. Dezember | 17:00 Uhr
Weihnachtskonzert der Anna-Magdalena-Bach-Schule
Alte Handelsbörse

Thomanernachwuchschor der Klassen 1 und 2 der Anna-Magdalena-Bach-Schule
Kammerchor der Anna-Magdalena-Bach-Schule
Lana Toshev und Fernando Brigante Klavier | **Claus Straßner und Falco Renner** Leitung

SO

07. Januar | 10:00 Uhr

Gottesdienst (1. Sonntag nach Epiphania) | Nathanaelkirche

Thomanernachwuchschor der Klassen 1 und 2 der Anna-Magdalena-Bach-Schule

Lana Toshev Klavier | Claus Straßner Leitung

SO

21. Januar | 11:00 Uhr

Familiengottesdienst mit Taufgedächtnis | Thomaskirche

Thomanernachwuchschor der Klassen 1 und 2 der Anna-Magdalena-Bach-Schule
und der Grundschule forum thomanum | N. N. Orgel

Dorothea Miseler Truhenorgel | Claus Straßner und Maria Leistner Leitung

MO

29. Januar | 17:00 Uhr

Friedensgebet | Nikolaikirche

Thomanernachwuchschor der Klassen 1 und 2 der Anna-Magdalena-Bach-Schule

Lana Toshev Klavier | Claus Straßner Leitung

SA

23. März | 15:00 Uhr

Konzert | Bach-Museum Leipzig

Thomanernachwuchschor der Klassen 1 und 2 der Anna-Magdalena-Bach-Schule

Kammerchor der Anna-Magdalena-Bach-Schule | Fernando Brigante Klavier
Claus Straßner und Falco Renner Leitung

SA

23. März | 19:00 Uhr
Konzert | Thomaskirche

Thomanernachwuchschor der Klassen 3 der Grundschule forum thomanum
 amici musicae | Kurrende der Singschule St. Thomas
 Ron-Dirk Entleutner Leitung

Johann Sebastian Bach:
 „Matthäus-Passion“ BWV 244

SA

13. April | 15:00 Uhr
Motette | Thomaskirche

THOMANERCHOR Leipzig | Thomanernachwuchschor der Klassen 2 und 3
 Andreas Post Tenor | Egbert Junghanns Bass | Gewandhausorchester Leipzig
 Thomasorganist Johannes Lang Orgel | Thomaskantor Andreas Reize Leitung

Johann Sebastian Bach:
 Kantate „Du Hirte Israel, höre“ BWV 104

SO

14. April | 11:00 Uhr
Familiengottesdienst mit Taufgedächtnis | Thomaskirche

Thomanernachwuchschor der Klasse 1 der Grundschule forum thomanum
 Kurrende der Singschule St. Thomas | N. N. Orgel
 Paul Fey Truhengorgel | Maria Leistner Leitung

SO

28. April | 15:00 Uhr
Konzert | Dom St. Marien Freiberg

Thomanernachwuchschor der Klassen 1 und 2
 Vorkurrende des Freiburger Doms | Lana Toschev Klavier
 Claus Straßner, Dorothea Miseler und Louisa-Marie Möbius Leitung

MO

29. April | 10:00 Uhr

Schulkonzert | Gewandhaus zu Leipzig, Mendelssohn-Saal

Thomanernachwuchschor der Klassen 3

Schüler/-innen der Klasse 3 der Grundschule forum thomanum

Frederico Baron Mussi Klavier

Grit Miamingui und Matthias Schubotz Konzeption und Leitung

Veranstalter: Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“

Tickets erhältlich in der Musikalienhandlung Oelsner.

FR

24. Mai | 15:30 Uhr

**Sommerkonzert der Anna-Magdalena-Bach-Schule
Alte Handelsbörse**

Thomanernachwuchschor der Klassen 1 und 2 der Anna-Magdalena-Bach-Schule

Kammerchor der Anna-Magdalena-Bach-Schule

Lana Toschev und Fernando Brigante Klavier | **Claus Straßner und Falco Renner** Leitung

FR

24. Mai | 17:00 Uhr
Sommerkonzert der Anna-Magdalena-Bach-Schule
Alte Handelsbörse

Thomanernachwuchschor der Klassen 1 und 2 der Anna-Magdalena-Bach-Schule
Kammerchor der Anna-Magdalena-Bach-Schule
Lana Toschev und Fernando Brigante Klavier | Claus Straßner und Falco Renner Leitung

SO

02. Juni | 11:00 Uhr
Familiengottesdienst mit Taufgedächtnis | Thomaskirche

Thomanernachwuchschor der Klassen 1 und 2 der Grundschule forum thomanum
Singschule St. Thomas | N. N. Orgel | Paul Fey Truhengorgel
Maria Leistner, Anna Gorgadze, Antje Franke und Maria Schieritz Leitung

SA

08. Juni | 20:00 Uhr
Konzert | Thomaskirche

Thomanernachwuchschor der Klassen 3 | Collegium Vocale 1704
Collegium 1704 | Vaclav Luks Leitung

Johann Sebastian Bach:
„Matthäus-Passion“ BWV 244

SA

15. Juni | 12:00 Uhr
Konzert im Rahmen der BachSpiele Leipzig
Hauptbahnhof Leipzig, Osthalle

Thomanernachwuchs der Klassen 1 und 2 der Anna-Magdalena-Bach-Schule
Kammerchor der Anna-Magdalena-Bach-Schule
Lana Toschev Klavier | Claus Straßner Leitung







THOMANER WERDEN

Es gibt mehrere Wege, Thomaner zu werden. In Leipzig beginnt die Suche nach geeignetem Nachwuchs für den Thomanerchor bereits im Vorschulalter. Die Mitarbeiter/-innen des Nachwuchsbereiches besuchen zahlreiche Kindertagesstätten und musizieren dort mit den Vorschulkindern. Geeignete Jungen werden dann zu Schnupper-Singstunden und in die Vorschulchor-Angebote eingeladen. Auch die Kindertagesstätte des forum thomanum e. V. legt erste Grundlagen für die musisch-sprachliche Erziehung im Vorschulalter. Darüber hinaus ist ein Angebot zur Musikalischen Früherziehung des Thomanerchores in Kooperation mit Studierenden der Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Planung.

Zwei Leipziger Grundschulen bilden den Nachwuchs für den Thomanerchor aus: die Anna-Magdalena-Bach-Schule (Grundschule der Stadt Leipzig) und die Grundschule forum thomanum. Mit ihren vertieft musischen Ausbildungsprofilen, die u.a. Einzestimmbildung, Instrumentalunterricht, Chorsingen und Musiktheorie beinhalten, ist es das Ziel beider Grundschulen, die Nachwuchssänger Schritt für Schritt auf eine Aufnahmeprüfung in den Thomanerchor vorzubereiten.

Jungs, die außerhalb Leipzigs wohnen, haben natürlich ebenfalls die Möglichkeit, an der Prüfung teilzunehmen und in den Thomanerchor aufgenommen zu werden. Es empfiehlt sich, frühzeitig mit den Musikpädagogen/-innen des Nachwuchsbereiches Kontakt aufzunehmen, um die Anforderungen zu besprechen und sich so optimal vorbereiten zu können.

Die Aufnahme in den Thomanerchor erfolgt in der Regel zu Beginn der 4. Klasse nach bestandener Aufnahmeprüfung, die zum Ende der 3. Klasse stattfindet. Geprüft werden sowohl die musikalischen Fähigkeiten als auch der schulische Leistungsstand. Die Knaben der 4. Klasse sind bereits aktiver Teil der Chorgemeinschaft. Nach dem ersten Halbjahr als Mitglied des Thomanerchores wird die musikalische, schulische und persönliche Entwicklung erneut noch einmal eingeschätzt.

Die Stadt Leipzig erhebt derzeit ein monatliches Entgelt in Höhe von 180,00 Euro für Vollzahler und 108,00 Euro für Schüler der speziellen Vorbereitungs-klasse (3. Klasse) der Anna-Magdalena-Bach-Schule.

Kontakt:

Thoralf Schulze | Alumnatsleiter
 Hillerstraße 8 | 04109 Leipzig
 T. 0341 9844224 | thoralf.schulze@leipzig.de



ANNA-MAGDALENA- BACH-SCHULE

GRUNDSCHULE DER STADT LEIPZIG

Seit über 20 Jahren existiert im Bereich der Nachwuchsförderung eine enge Kooperation der Anna-Magdalena-Bach-Schule mit dem THOMANERCHOR Leipzig sowie mit der Thomasschule (Gymnasium der Stadt Leipzig). Jedes Jahr werden etwa 25 bis 30 Jungen mit besonderer musikalischer und stimmlicher Begabung aus dem gesamten Stadtgebiet Leipzig eingeschult. Neben dem schulischen Unterricht erhalten die Nachwuchssänger zusätzlich durch die Mitarbeiter/-innen des Thomanerchores spezielle musikalische Ausbildungen im Einzelunterricht oder in kleinen Gruppen. In jedem Schuljahr muss der Thomanernachwuchs an einer Leistungsüberprüfung für den nächsten Ausbildungsabschnitt teilnehmen, um dann am Ende der 3. Klasse in den Thomanerchor aufgenommen zu werden.

Der Thomanernachwuchs wird in den Fächern Stimmbildung, Musiktheorie/Gehörbildung, Klavier, Musikgeschichte und Chor von Musikpädagogen/-innen des Thomanerchores ausgebildet. Seit dem Schuljahr 2013/14 lernen auch Mädchen gemeinsam mit den Nachwuchssängern in einer „Thomanerklasse“ und werden parallel zu den Jungen im Chorgesang unterrichtet. Bei der musikalischen Ausbildung werden die Jungen und Mädchen auf vielfältige Weise von der Bachakademie Leipzig unterstützt und eingehend gefördert. Diese besonderen Angebote sind während der Unterrichtszeit in den schulischen Alltag eingebunden. Auf dieser Grundlage wird die musikalische Förderung des Thomanernachwuchses intensiviert und die Anna-Magdalena-Bach-Schule zu einem Nachwuchszentrum für den Thomanerchor etabliert. Ziel ist die bestmögliche Auswahl von Nachwuchssängern für den Thomanerchor.

Im September 2013 wurde der Thomanernachwuchschor gegründet, der sich als Nachwuchsschmiede für den THOMANERCHOR Leipzig versteht. Im Thomanernachwuchschor singen zur Zeit ca. 30 Thomaneranwärtern der Klassen 1 bis 3 der Anna-Magdalena-Bach-Schule, die sich neben der Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung für den Thomanerchor mit großer Freude dem gemeinsamen Singen widmen. Der Thomanernachwuchschor ist ein fester Bestandteil des Leipziger Musiklebens und repräsentiert die Anna-Magdalena-Bach-Schule sowie die Stadt Leipzig auch überregional.

Kontakt:

Claus Straßner | Nachwuchsgewinnung für den Thomanerchor
Manetstraße 8 | 04109 Leipzig
nachwuchs@thomanerchor.de

ANNA MAGDALENA
BACH SCHULE
Grundschiule der Stadt Leipzig



GRUNDSCHULE FORUM THOMANUM

Die zweizügige Grundschule forum thomanum ist eine staatlich anerkannte Schule auf dem Bildungscampus in der Sebastian-Bach-Straße in Leipzig. Alle Kinder leben und erleben ganztags in Schule und Hort die drei Profile Musik, Sprache und Religion. Das musikalische Profil der Grundschule baut auf den Kenntnissen und Fertigkeiten auf, die im musikalischen Profil der Kindertagesstätte forum thomanum erlernt werden. Durch den täglichen Umgang mit Musik im Unterrichts- und Tagesablauf gelingt es schnell, auch Kinder aus anderen Kindertagesstätten musikalisch zu integrieren. Gemeinsames Singen eröffnet und schließt die Schulwoche. Im Klassenverband und in kleineren Gruppen werden die Kinder täglich in Gesang, Musiktheorie, Musiktheater und im Schulorchester geschult. Das musikalische Profil ist dabei fächerübergreifend verankert. In jede Klasse werden bis zu sechs Jungen für den Thomanernachwuchs aufgenommen. Sie genießen zusätzliche musikalische Aufmerksamkeit in regelmäßigen „Singstunden“, durch individuelle Stimmbildung und individuellen Theorieunterricht.

Die musikalische Ausbildung wird durch Kooperationen und gemeinsame Projekte mit der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn-Bartholdy“ Leipzig, den Ensembles amarcord und Nobiles oder durch spezielle Workshops mit Komponisten und Instrumentalisten unterstützt. Der künftige Thomanernachwuchs wird zum einen durch die Suche in den Leipziger Kindergärten gefunden. Zum anderen können interessierte Eltern ihren Nachwuchs bei Maria Leistner zum Vorsingen bzw. einer Schnupper-Singstunde anmelden. Ebenso ist das Singen in der Kleinen Kurrende der Singschule St. Thomas eine wunderbare Möglichkeit, um sich auf die Nachwuchsausbildung vorzubereiten. Von Oktober bis Januar finden regelmäßige Vorsingen in der Grundschule forum thomanum statt.

Ein großes Anliegen aller Pädagogen und Pädagoginnen in der Nachwuchsausbildung sind die gemeinsamen musikalischen Auftritte der Knaben aus beiden Grundschulen zu Gottesdiensten in der Thomaskirche, zum forum-thomanum-Tag oder geistlichen Konzerten, um den Gemeinschaftssinn im religiösen Kontext an Bachs einstiger Wirkungsstätte zu fördern. Bereits während der dreijährigen Nachwuchsausbildung werden die Jüngsten mit dem Thomanerchor und dem Gewandhausorchester Leipzig in Gottesdiensten, Motetten und in der Matthäuspassion musizieren.

Kontakt:

Maria Leistner | Nachwuchsgewinnung für den Thomanerchor
Thomaskirchhof 18 | 04109 Leipzig
T. 0341 222 24 - 0 | leistner@thomaskirche.org



THOMASSCHULE

GYMNASIUM DER STADT LEIPZIG

Die Gemeinschaft des Thomanerchores ist ohne die Gemeinschaft der THOMANA nicht denkbar – arbeiten doch alle ihre Teile auf ein Ziel zu: Die Bildung der Mädchen und Jungen als Vorbereitung auf ihr Leben lebendig zu gestalten und dabei Zukunft und Tradition einfließen zu lassen. In der Thomasschule gehören alle Kompetenzen, die im Leben benötigt werden könnten, zum Ausbildungsprofil: Naturwissenschaften, Gesellschaftswissenschaften, Sprachen und soziale Kompetenzen. Doch nicht nur der allgemeinen Bildung und dem bestmöglichen Abschluss sieht sich unser Gymnasium verpflichtet, sondern auch dem Wunsch, allen Schülerinnen und Schülern die Vielfältigkeit der Musik im Unterricht und in den Ensembles der Thomasschule näher zu bringen.

Im musikalischen Leben der Thomasschule gibt es neben den Schülern, die im THOMANERCHOR Leipzig singen, weitere Ensembles: das kleine ThomasSchulOrchester (5.-7. Klasse), das ThomasSchulOrchester (6.-12. Klasse), den kleinen ThomasSchulChor (5.-8. Klasse) und den ThomasSchulChor (9.-12. Klassen). Im Zweig der „Vertieften musischen Ausbildung (Chor) der Thomasschule“ sind folgende Ensembles aktiv: der gleichstimmige KammerChor (5.-8. Klasse) und der gemischtstimmige KammerChor (9.-12. Klasse). Die Letztgenannten setzen sich aus den Schülerinnen und Schülern der „Thomanerklassen“ zusammen, die nicht im Thomanerchor singen, aber mit ihnen gemeinsam die Schulbank „drücken“. Sie erhalten verstärkten Musikunterricht in verschiedenen Bereichen und proben in den genannten Ensembles für verschiedene Auftritte. Alle Ensembles musizieren zu verschiedenen Gelegenheiten im Schuljahr: Konzert mit den Ehemaligen (am 28.10.2023, 20 Uhr in der Thomaskirche), das Weihnachtskonzert (am 6.12.2023, 18 Uhr in der Thomaskirche), das Neujahrskonzert (22.1.2024, 18 Uhr im Paulinum) und das Abschlusskonzert (Mai 2024) werden an verschiedenen Orten zu Gehör gebracht. Besonders bei jedem Abschlusskonzert des Schuljahres wird die Zusammengehörigkeit der drei Institutionen hör- und sichtbar und damit die Tradition der Thomana lebendig: Dann singen und musizieren ca. 250 Thomasschülerinnen und Thomasschüler gemeinsam in der Thomaskirche.

Wir freuen uns auf ein gemeinsames Schuljahres 2023/2024 mit den Jungs des Thomanerchores und wünschen ihnen nicht nur erfolgreiche Konzerte, sondern auch schulische Erfolge. Wir freuen uns auf die Fortsetzung der engen Zusammenarbeit!

Kontakt:

Michael Rietz | Rektor der Thomasschule

Hillerstraße 7 | 04109 Leipzig

T. 0341 124 68 31 | sekretariat@thomasschule.lernsax.de





THOMANERCHOR LEIPZIG

MUSIK UND TRADITION SEIT MEHR ALS 800 JAHREN

Mehr als 800 Jahre umfasst die Geschichte des THOMANERCHOR Leipzig, er ist damit die älteste kulturelle Einrichtung der Stadt Leipzig.

Im Jahr 1212 bestätigte Kaiser Otto IV. auf dem Reichstag zu Frankfurt die Gründung des Augustiner-Chorherrenstiftes zu St. Thomas, die Markgraf Dietrich der Bedrängte von Meißen veranlasst hatte. Zum Stift gehörte eine Klosterschule, die geistlichen Nachwuchs heranziehen sollte, bald aber auch für Knaben zugänglich wurde, die nicht im Stift wohnten. Bestandteil der Ausbildung war von Anfang an der liturgische Gesang, um die Sänger in den zahlreichen Wochengottesdiensten einsetzen zu können. Im Zuge der Einführung der Reformation im Jahr 1539 erlangte Leipzig nicht zuletzt durch die bedeutsamen und bekannten Thomaskantoren den Ruf eines herausragenden und musikalisch-kulturellen Zentrums in Mitteldeutschland.

Der musikalische Schwerpunkt des THOMANERCHOR Leipzig liegt bei der Pflege der „Musica Sacra“. Die Werke von Johann Sebastian Bach, der am 1. Juni 1723 in das Amt des Thomaskantors eingeführt wurde, welches er dann 27 Jahre bis zu seinem Tode am 28. Juli 1750 innehatte, bilden dabei das musikalische Zentrum. Dennoch finden sich in den Programmen Chorwerke aus allen Epochen der Musikgeschichte – von der Gregorianik bis zur Moderne, was auch durch zahlreiche audiovisuelle Produktionen dokumentiert ist. Die täglichen Proben bereiten die „Motetten“ (in Leipzig auch musikalische Gottesdienstformen) freitags 18.00 Uhr und samstags 15.00 Uhr sowie die Gottesdienste sonntags 09.30 Uhr in der Thomaskirche mit wöchentlich mehr als 2000 Zuhörern vor. In der Motette am Samstag erklingt zusätzlich wöchentlich eine Bach-Kantate mit dem Gewandhausorchester Leipzig und Gesangssolisten/-innen.

Im 20. Jahrhundert begann eine rege Konzertreisetätigkeit des THOMANERCHOR Leipzig, die dem Chor zu internationaler Reputation verhalf. Heute ist er eine feste Größe des deutschen und europäischen Musiklebens, als kultureller Botschafter Leipzigs darüber hinaus weltweit gefragt. Regelmäßige Konzertreisen führten den Chor nach Nord- und Südamerika, Mittel- und Fernost wie auch nach Australien.



Die Mitglieder des Chores, die Thomaner, leben, lernen und proben im Thomas-Alumnat. Ab der Gymnasialstufe besuchen sie die gegenüberliegende Thomasschule, ein Gymnasium der Stadt Leipzig. Die jüngsten Thomaner der 4. Klasse lernen in speziellen Klassen an der Anna-Magdalena-Bach-Schule (Grundschule der Stadt Leipzig) oder der Grundschule forum thomanum direkt am Campus.

Seit 2021 ist Andreas Reize der 18. Thomaskantor nach Johann Sebastian Bach. Er wurde am 18. Dezember 2020 zum Thomaskantor berufen und am 11. September 2021 offiziell durch den Oberbürgermeister der Stadt Leipzig, Burkhard Jung, in das Amt eingeführt.

Die Reihe berühmter Thomaskantoren eröffnete **Georg Rhau**, in dessen zweijährige Amtszeit 1519 das Streitgespräch zwischen Martin Luther und Johannes Eck fiel. Anfangs wechselten die Kantoren häufig, **Sethus Calvisius** aber war bereits zwanzig Jahre Thomaskantor (1594–1615). Ihm folgten **Johann Hermann Schein** (1616–1630), **Tobias Michael** (1631–1657), **Sebastian Knüpfer** (1657–1676), **Johann Schelle** (1677–1701), **Johann Kuhnau** (1701–1722), **Johann Sebastian Bach** (1723–1750). Am 30. Mai 1723 war die Antrittskantate Johann Sebastian Bachs. Am 1. Juni 1723 wurde er in das Amt des Thomaskantors eingeführt, das er fortan bis zu seinem Tode am 28. Juli 1750 innehatte.

Ihm folgten **Gottlob Harrer** (1750–1755), **Johann Friedrich Doles** (1756–1789), **Johann Adam Hiller** (1789–1800), **August Eberhard Müller** (1801–1810), **Johann Gottfried Schicht** (1810–1823), **Christian Theodor Weinlig** (1823–1842), **Moritz Hauptmann** (1842–1868), **Ernst Friedrich Eduard Richter** (1868–1879), **Wilhelm Rust** (1880–1892), **Gustav Schreck** (1893–1917), **Karl Straube** (1918–1939), **Günther Ramin** (1940–1956), **Kurt Thomas** (1957–1960), **Erhard Mauersberger** (1961–1972), **Hans-Joachim Rotzsch** (1972–1991), **Georg Christoph Biller** (1992–2015), **Gotthold Schwarz** (2016–2021) und aktuell **Andreas Reize**.

Weitere Informationen auf www.thomanerchor.de



THOMASKANTOR ANDREAS REIZE

Andreas Reize ist in Solothurn in der Schweiz aufgewachsen und war Sänger der Singknaben der St. Ursenkathedrale. Er studierte Kirchenmusik, Orgel, Klavier, Cembalo, Chor- und Orchesterleitung an den Musikhochschulen in Bern, Zürich, Luzern, Basel und Graz. Wegweisend für seine Entwicklung waren die Studienjahre bei Johannes Prinz in Wien und Graz, sowie die Begegnungen mit Nikolaus Harnoncourt am Opernhaus Zürich und an der Styriarte Graz. In den folgenden Jahren gründete er das cantus firmus vokalensemble und consort mit historischen Instrumenten sowie den cantus firmus kammerchor. Seit 2006 ist er zudem Musikdirektor der „Oper Schloss Waldegg“.

Von 2007 bis 2021 leitete Andreas Reize die Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn, den ältesten Knabenchor der Schweiz. Von 2011 bis 2021 übernahm er die Leitung des Gabrielichores Bern sowie des Zürcher Bach Chores.

Im Herbst 2021 wurde Andreas Reize als 18. Thomaskantor nach Johann Sebastian Bach zum musikalischen Leiter des THOMANERCHOR Leipzig berufen. In den Motetten und Gottesdiensten in der Thomaskirche führt Andreas Reize mit dem Thomanerchor und dem Gewandhausorchester wöchentlich eine Bach-Kantate auf. Dabei experimentiert er mit verschiedenen Aufstellungen und Besetzungen nach historischem Vorbild. Zudem dirigiert Reize die Konzerte und Oratorienaufführungen des Thomanerchores, gastiert mit dem Chor in den Musikzentren weltweit und ist für die regelmäßig stattfindenden Fernseh-, Rundfunk- und CD-Produktionen verantwortlich. Darüber hinaus ist Andreas Reize seit März 2022 als Dozent für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig tätig. In der Spielzeit 2024/25 wird Andreas Reize als Dirigent an der Oper Leipzig debütieren.

The logo for the 300th anniversary of Johann Sebastian Bach in Leipzig. It features the number '300' in a stylized, rounded font. Below the '00' are the letters 'JAHRE' in a smaller, spaced-out font. Below 'JAHRE' is the word 'BACH' in a larger, bold font. At the bottom is 'IN LEIPZIG' in a smaller font. The background of the entire page is a vibrant gradient from teal to magenta, overlaid with a pattern of white, wavy, concentric lines that create a sense of movement and depth. A faint silhouette of a person's head and shoulders is visible in the center of the page, behind the main text.

300
JAHRE
BACH
IN LEIPZIG

BACH BEWEGT

300 JAHRE IN LEIPZIG FÜR DIE WELT

JUBILÄUM „BACH300 – 300 JAHRE BACH IN LEIPZIG“

Vor genau 300 Jahren – im Jahr 1723 – trat Johann Sebastian Bach seinen Dienst als Thomaskantor und Musikdirektor der Stadt Leipzig an. In Leipzig entstanden viele von Bachs berühmtesten Werken. In seinen ersten Amtsjahren komponierte er – oft im Wochentakt – neue Kantaten, die in den Gottesdiensten in Thomas- oder Nikolaikirche aufgeführt wurden. Sie fungierten als musikalische Predigten über die Bibeltexte, die an den einzelnen Sonn- und Festtagen gelesen wurden. Ihre Inhalte gehören noch heute zum Kern unseres Wertekanons. Die Texte beschäftigen sich unter anderem mit der Gerechtigkeit zwischen Arm und Reich, der Gegenüberstellung von Jung und Alt, mit Nächstenliebe, Barmherzigkeit, Ehrlichkeit, Weltoffenheit und vielem mehr. Die kirchenmusikalischen Werke Bachs werden heute weltweit musiziert und prägen die Musikwelt bis in die Gegenwart.

All die Stücke aus Bachs erstem Amtsjahr feiern zwischen 2023 und 2024 ihr 300-jähriges Bestehen. Diese 300. Geburtstage möchten wir allwöchentlich an den Orten der Uraufführung in Leipzig begehen: In der Jubiläumsreihe „Bach300 – 300 Jahre Bach in Leipzig“ werden die Kantaten im Rahmen eines Gottesdienstes am jeweiligen Sonntag im Kirchenjahr am Ort ihrer Erstaufführung – zumeist abwechselnd in der Thomas- und Nikolaikirche – zu hören sein.

Darüber hinaus werden die Kantatenwerke in monatlichen Konzerten von international bekannten Ensembles mit namhaften Solist/-innen musiziert. Persönlichkeiten aus Politik, Wissenschaft und Gesellschaft ergänzen die Konzerte durch kurze Impulsvorträge über den Gegenstand der Werke. Vor jedem Konzert erfahren Sie außerdem mehr über die musizierten Werke aus Bachs meisterhaften ersten Kantatenjahrgang sowie die genauen Umstände von Bachs Wirken in Leipzig: Wissenschaftler/innen des Bach-Archivs geben Einblick in die aktuelle Forschungslage und stimmen auf das Konzert ein.

Feiern Sie mit: „Bach300 – 300 Jahre Bach in Leipzig“!
Seien Sie gespannt und dabei – wir freuen uns auf Sie!

Herzlich
Willkommen im

THOMAS
SHOP



Souvenirs, Bücher, CDs rund um Bach,
die Thomaskirche und den Thomanerchor.

Direkt neben der Thomaskirche. www.thomashop-leipzig.de

HINWEISE

Motetten

Motetten – Musik in Worten bzw. Worte in Musik – erklingen freitags um 18:00 Uhr (liturgische Form der Vesper, Dauer ca. 60 Minuten) und samstags um 15:00 Uhr (in der Regel mit Aufführung einer Kantate von Johann Sebastian Bach und anderen Chor- und Orgelwerken, Dauer ca. 75 Minuten) in der Thomaskirche Leipzig.

Die Motetten werden in der Regel musikalisch vom THOMANERCHOR Leipzig (samstags gemeinsam mit dem Gewandhausorchester Leipzig) und dem Thomasorganisten gestaltet.

Bei Abwesenheit des THOMANERCHOR Leipzig übernehmen dies Gastensembles und/oder Gastorganisten/-innen. Einlass ist ca. 45 Minuten vor Beginn. Der Erwerb eines Textprogramms für 2,00 Euro pro Person berechtigt zum Eintritt. Für Kinder, Schüler bis 18 Jahre und Leipzig Pass-Inhaber ist der Eintritt frei.

Gottesdienste

Im Rahmen des Jubiläums „300 Jahre Bach in Leipzig“ erklingt im Schuljahr 2023/24 jeden Sonntag im Gottesdienst an ihrem Uraufführungsort (Thomaskirche um 9.30 Uhr oder Nikolaikirche um 10 Uhr) die Kantate, die Johann Sebastian Bach für diesen Sonntag vor 300 Jahren komponiert hatte. Der THOMANERCHOR Leipzig übernimmt einen großen Teil dieser Gottesdienstgestaltungen.

Tickets für Konzerte in Leipzig

Tickets für unsere Konzerte in Leipzig erhalten Sie im Thomasshop und in der Musikalienhandlung Oelsner sowie bei allen Vorverkaufsstellen und über den Ticket-Onlineshop Reservix.



STIFTUNG THOMANERCHOR

Die Stiftung Thomanerchor ist eine Stiftung bürgerlichen Rechts und wurde 1996 ins Leben gerufen. Ihr Anliegen ist es, die außerordentliche Leistungsbereitschaft und Freiwilligkeit der Thomaner zu „honorieren“. Zweck der Stiftung ist die Förderung der Kunst und Kultur, insbesondere die Unterstützung des THOMANERCHOR Leipzig, der Bildung und Erziehung seiner Mitglieder sowie der Wissenschaft und Forschung zur Chorgeschichte. Die Förderung soll den Thomanerchor Leipzig bei den künstlerischen Aufgaben, der Wahrung des künstlerischen Erbes sowie bei der Betreuung der Bibliotheksbestände unterstützen und den Zusammenhalt der Mitglieder des Chores, auch nach dem Ausscheiden, fördern.

Es bestehen zwei Möglichkeiten der finanziellen Zuwendung: die Spende oder die Zustiftung. Eine Spende wird den Stiftungsmitteln zur einmaligen satzungsgemäßen Förderung eines Projektes zugeführt und ist damit ausgegeben. Wenn Sie Einfluss auf die Verwendung Ihrer Spende nehmen wollen, können Sie diese einem bestimmten Zweck widmen. Dieser muss explizit ausgewiesen werden, entweder auf dem Bankbeleg oder durch ein separates Schreiben. Über laufende Projekte können Sie sich auf der Webseite der Stiftung oder beim Stiftungsvorstand informieren. Eine Zustiftung hingegen wird dem Grundkapital der Stiftung zugeführt und bleibt damit dauerhaft erhalten. Nur Zins und Zinseszins werden jedes Jahr bei der Stiftung Thomanerchor zur Förderung von Projekten verwendet. Damit kann auch eine nachhaltige Finanzierung von langfristigen Projekten sichergestellt werden. Eine Zustiftung muss unbedingt als solche gekennzeichnet sein, sonst wird sie als Spende behandelt. Zustiftungen können aus Barzuwendungen, Immobilien, Grundstücken und Liegenschaften oder Sachgegenständen bestehen. Sie können bereits zu Lebzeiten durch testamentarische Verfügung auf die Stiftung Thomanerchor übertragen werden. Für Spenden, Zweckspenden und Zustiftungen stellt die Stiftung Thomanerchor Zuwendungsbestätigungen zur Vorlage bei Ihrem Finanzamt aus.

Kontakt:

STIFTUNG THOMANERCHOR

Emanuel Scobel | Vorstandsvorsitzender

Hillerstraße 8 | 04109 Leipzig

T. 0341 9844222 | info@stiftung-thomanerchor.de

Spendenkonto: Commerzbank Leipzig

BIC: COBADEFFXXX | IBAN: DE02 8604 0000 0114 8485 00





FÖRDERKREIS THOMANERCHOR LEIPZIG E. V.

Der 1992 gegründete Förderkreis THOMANERCHOR Leipzig e. V. fühlt sich der Wahrung und Förderung der musikalischen und christlichen Tradition des THOMANERCHOR Leipzig verpflichtet. Neben der Unterstützung der künstlerischen Zielsetzungen des Chores sowie der Nachwuchsgewinnung und Öffentlichkeitsarbeit bemüht er sich vor allem um die stetige Verbesserung der Arbeits-, Lern- und Lebensbedingungen der Thomaner im Alumnat. Wer an der Arbeit und Unterstützung der Thomaner interessiert ist, kann dem Förderkreis THOMANERCHOR Leipzig e. V. beitreten. Die Thomaner und wir freuen uns auf Sie.

Mitglieder erhalten dann das vom Förderkreis, der Stiftung Thomanerchor und SINergy Kulturkommunikation herausgegebene THOMANERjournal. Probenbesuche im Alumnat gewähren unseren Mitgliedern Einblicke in die Probenarbeit des THOMANERCHORES. Des weiteren werden sie zu besonderen Anlässen des Förderkreises in das Alumnat eingeladen. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, Karten für den Weihnachtsliederabend der Thomaner in der Thomaskirche in begrenzter Anzahl über den Förderkreis zu erhalten.

Der Jahresbeitrag für eine Mitgliedschaft beträgt für Einzelpersonen 40,00 Euro, Ermäßigungsberechtigte zahlen 20,00 Euro und juristische Personen 200,00 Euro. Aufnahmeanträge können auf der Homepage www.thomaner-foerdern.de abgerufen oder bei der Geschäftsstelle des Förderkreises angefordert werden. Spenden, für die es natürlich Spendenquittungen gibt, überweisen Sie bitte auf das angegebene Spendenkonto des Förderkreises.

Kontakt:

Förderkreis Thomanerchor Leipzig e. V.

Dr. Michael Kampf | Vorsitzender | c/o THOMANERCHOR Leipzig

Hillerstraße 8 | 04109 Leipzig

T. 0 1512 8164471 | info@thomaner-foerdern.de

Spendenkonto: Commerzbank Leipzig

BIC: COBADEFFXXX | IBAN: DE05 8604 0000 0115 8005 01





MITARBEITER/-INNEN

CHORLEITUNG

Andreas Reize **Thomaskantor**
 Emanuel Scobel **Geschäftsführender Leiter**
 Jörg Reichenbach **Verwaltungsleiter**
 Thoralf Schulze **Alumnatsleiter**
 Roland Weise **Pädagogischer Leiter**

MUSIKPÄDAGOGEN/-INNEN

Felix Schönherr **Musikalischer Ass. des Thomaskantors**
 Bettina Denner-Brückner **Stimmbildnerin**
 Stephan Heinemann **Stimmbildner**
 Mediha Khan **Klavier**
 Andreas Müller **Klavier**
 Alexandra Oehler **Klavier**
 Prof. h.c. Alexandra Röseler **Stimmbildnerin**
 Dirk Schmidt **Stimmbildner**
 Teresa Suschke **Stimmbildnerin**
 Lana Toshev **Klavier**
 Christina Vogel **Stimmbildnerin**
 Simone Weißenfels **Klavier**
 Karl Eckel **Student Modul Thomaskantorat**

AUF HONORARBASIS

Hartmut Becker **Cello**
 Uta Hollitzer-Weise **Flöte**
 Winfried Jupt **Trompete**
 Annelie Matthes **Oboe**
 Friederike Merkel **Oboe**
 Samuel Seifert **Violine**

NACHWUCHSARBEIT

Frederico Baron Mussi
 Bettina Denner-Brückner
 Grit Miamingui
 Claus Straßner **Koordinator Nachwuchsarbeit**
 Lana Toshev

PÄDAGOGEN/-INNEN

Florian Grüllich **Diensthabender Inspektor**
 Klaus-Peter Herzberg **Diensthabender Inspektor**
 Sabine Bernard
 Enrico Günther
 Carolin Landgraf-Walter
 Andrea Lehmann
 Gerald Rolle
 Anja Waschkius
 Marlis Arndt **Nachtdienst**
 Manja Luutz **Nachtdienst**

Tobias Graupner **Kinder- und Jugendschutzbeauftragter (extern)**

VERWALTUNG

Lina Al Ghorri **Marketing & Kommunikation**
 Maria Funke **Künstlerisches Betriebsbüro**
 Marie Katzer **Buchhaltung**
 Felicitas Kirsten **Ass. des Geschäftsführers**
 Anja Sieg **Sekretariat**
 Johanna Weise **Referentin Thomaskantor**

KRANKENSCHWESTER

Anne Wöhlert

SCHNEIDERIN

Sabine Vogler

KÜCHE

Ronny Ertner **Küchenleiter**
 Marina Bergk
 Christian Panthen
 Harald Rothe

HAUSMEISTER

Olaf Lehnert
 Denny Rose

KONTAKTE

FÖRDERER

STIFTUNG THOMANERCHOR

Hillerstraße 8 | 04 109 Leipzig
T. 034 1 9844222
www.stiftung-thomanerchor.de

Förderkreis Thomanerchor Leipzig e. V.

Hillerstraße 8 | 04 109 Leipzig
T. 015 12 8164471
www.thomaner-foerdern.de

Thomanerbund e. V.

Hillerstraße 7 | 04 109 Leipzig
T. 034 1 2132477
www.thomanerbund.de

Stiftung Freise

im Stifterverband
Baedekerstraße 1 | 45 128 Essen

PARTNER

Thomaskirche Leipzig

Thomaskirchhof 18 | 04 109 Leipzig
T. 034 1 222240
www.thomaskirche.org

Gewandhausorchester Leipzig

Augustusplatz 8 | 04 109 Leipzig
T. 034 1 12700
www.gewandhausorchester.de

forum thomanum Leipzig e. V.

Thomaskirchhof 18 | 04 109 Leipzig
T. 034 1 22224260
www.forum-thomanum.de

AUSBILDUNGSSTÄTTEN

Thomasschule, Gymnasium der Stadt Leipzig

Hillerstraße 7 | 04 109 Leipzig
T. 034 1 246831
www.thomasschule.de

Anna-Magdalena-Bach-Schule, Grundschule der Stadt Leipzig

Manetstraße 8 | 04 109 Leipzig
T. 034 1 14062720
www.amb-grundschule-leipzig.de

forum thomanum Schulen GmbH

Schreiberstraße 3 | 04 109 Leipzig
T. 034 1 22224260
www.forum-thomanum.de

TRÄGER

Stadt Leipzig

Kulturamt
Thomasiusstraße 1 | 04 109 Leipzig
www.leipzig.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

THOMANERCHOR Leipzig

Einrichtung der Stadt Leipzig

Hillerstraße 8 | 04109 Leipzig

T. 0341 984420

info@thomanerchor.de

REDAKTION UND SATZ

Emanuel Scobel, Lina Al Ghori, Maria Funke, Felicitas Kirsten

BILDNACHWEISE

Seite 2, 7, 9, 32, 72, 80: Tom Thiele

Seite 4, 68, 82, 84: Eric-Kemnitz.com

Seite 6: Stadt Leipzig, Kirsten Nijhof

Seite 8, 10, 12, 16, 20, 36, 64: THOMANERCHOR Leipzig, Emanuel Scobel

Seite 26, 62, 66, 70: THOMANERCHOR Leipzig, Lina Al Ghori

Seite 60: Bach-Archiv Leipzig, Jens Schlüter

Seite 74: Stadt Leipzig, Jens Schlüter

REDAKTIONSSCHLUSS

31.07.2023, Änderungen vorbehalten



 [FACEBOOK.COM/THOMANERCHOR](https://www.facebook.com/thomanerchor)

 [INSTAGRAM.COM/THOMANERCHORLEIPZIG](https://www.instagram.com/thomanerchorleipzig)

[WWW.THOMANERCHOR.DE](http://www.thomanerchor.de)